



## Krishna Kanta Handiqui State Open University

City Office: NH 37, Resham Nagar, Khanapara, Near Bodoland Guest House, Guwahati-781022

Website: [www.kkhsou.in](http://www.kkhsou.in)

Ref No: KKHSOU/Academic Matters/19/2020/

Dated: 22-08-2025

### Guideline for Preparation and Evaluation of Seminar Paper for the PG Programmes in the 2<sup>nd</sup> Semester

The learners admitted in July 2024 and January 2025 onwards (i.e. the learners whose enrolment No. begins with number "240 and 242" only) in various Post Graduate Programmes of the University are required to prepare a "Seminar Paper" in the 2<sup>nd</sup> semester as a part of their total credit requirements. The Seminar Paper entails 4 credits to be evaluated for 100 marks in total. The following guidelines, accordingly, are issued regarding, Preparation and Evaluation of Seminar Paper for the PG Programmes in the 2<sup>nd</sup> Semester as per the requirement.

- (1) Learners of the 2<sup>nd</sup> semester PG Programmes will be asked by their respective study centres to prepare a scholarly seminar paper on a topic of their choice.
- (2) The topics of the seminar papers shall be decided by the learners based on **the core courses** they have studied in the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> semesters.
- (3) To help the learners in deciding a topic for the seminar paper the concerned study centres may provide a **suggestive list of probable topics** consisting of 10 to 12 topics in each discipline/subject based on the core courses of the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> semesters.
- (4) The respective study centres will provide necessary guidance to the learners in preparing the seminar paper as and when requested.
- (5) The learners should be encouraged to take up issues from their surrounding environment and should be encouraged to collect some amount of primary data through surveys, interviews, focus group discussions and/or case studies as may be required. This is though desirable, should not be made mandatory.
- (6) The total length of the paper should be about 5000 to 6000 words including bibliography/references.
- (7) The learners shall have to submit the Seminar Papers both in hard copy and soft copy to their respective study centres. The soft copies of the Seminar Papers should be submitted through emails and the respective study centres all create a separate email for receiving the seminar papers and communicate the learners accordingly.
- (8) **The Seminar Papers have to be typed in A4 size plain papers in Times New Roman font, Font Size 12 point, 1.15 cm line space with 2 cm margin on all sides. The Seminar Papers should contain headings (bold) and subheadings (bold and italic) and must be given page numbers serially. All tables and figures should be numbered serially.**



**Krishna Kanta Handiqui State Open University**

City Office: NH 37, Resham Nagar, Khanapara, Near Bodoland Guest House, Guwahati-781022

Website: [www.kkhsou.in](http://www.kkhsou.in)

- (9) The format of the Seminar Paper should be as per the **Annexure A** enclosed herewith.
- (10) The concerned study centres will make necessary arrangements for evaluating the Seminar Papers submitted by the learners.
- (11) The study centres will arrange a presentation cum viva of the seminar paper and evaluate the same. Total marks for presentation and viva is fixed at 30 (10+20) marks. Idea is to equip the students with necessary presentation skills and face scholarly interviews.
- (12) **The last date of submission of the Seminar Paper is October 10, 2025 and complete the process of evaluation is October 24, 2025.**

  
Dean (Academic)  
KKHSOU

Copy to:

- 1) Secretary to Vice Chancellor, for kind information
- 2) Secretary to Registrar, for kind information
- 3) Controller of Examinations, for kind information







## Krishna Kanta Handiqui State Open University

City Office: NH 37, Resham Nagar, Khanapara, Near Bodoland Guest House, Guwahati-781022

Website: www.kkhsou.in

### Annexure A

#### Format of the Seminar Paper (by JB)

Dear Learner,

Please choose a topic that aligns with the seminar's themes provided to you by the University. Once you have chosen your seminar paper topic, proceed to develop it and structure your paper according to the following format:

#### 1. Title Page

- Title of the Seminar Paper: .....
- Learner Name: .....
- Enrolment No. ....
- Name of Programme: .....
- Name of the Study Centre: .....
- Name of the Supervisor: .....
- Date of Submission: .....

#### 2. Abstract

- A brief summary of the seminar paper (between 250-350 words) highlighting the purpose, methodology, key findings, and conclusions
- Minimum three and maximum five key-words

#### 3. Table of Contents

- List all sections and subsections with corresponding page numbers

#### 4. Introduction

- **Background and Context**
  - Provide an overview of the topic and its importance
  - Define any key terms and concepts
- **Problem Statement or Research Question**
  - Clearly state the main research question(s) or objective(s)
- **Objectives of the Paper**
  - Outline what the paper aims to achieve
- **Outline of the Structure**
  - Briefly describe how the paper is organized

*Signature*  
22/07/2024



## **Krishna Kanta Handiqui State Open University**

City Office: NH 37, Resham Nagar, Khanapara, Near Bodoland Guest House, Guwahati-781022

Website: [www.kkhsou.in](http://www.kkhsou.in)

### **5. Literature Review**

- **Review of Existing Literature**
  - Summarize relevant theories, models, and previous studies
- **Critical Analysis**
  - Evaluate the strengths and weaknesses of existing literature
- **Identification of Gaps**
  - Highlight areas where further research is needed
  - Justifies the significance of your study

### **6. Methodology**

- **Research Approach/Method**
  - Describe the overall approach/method you used for this purpose (e.g., qualitative, quantitative, mixed-methods)
  - Justification of the chosen approach/method
- **Data Collection Methods**
  - Specify how data was gathered and state the research tools used for the study (e.g., surveys, interviews etc.)
- **Data Analysis**
  - Explain how data was analysed to answer the research question(s)

### **7. Analysis and Results**

- Analyse and present the results in relation to the research question(s)
- Use tables, graphs, or charts for clarity, if necessary

### **8. Discussion**

- **Critical evaluation of the results**
  - Present a thorough and objective assessment of your findings
- **Comparison with Literature**
  - Discuss how your findings relate to existing theories and studies
- **Implications**
  - Explore the implications of your findings for theory, practice, or policy

### **9. Conclusion**

- **Summary of Key Points**
  - Recap the main findings and their significance
- **Limitations**
  - Identify any limitations of your study
- **Recommendations for Future Research**
  - Suggest directions for future research based on your findings

*Sanjay*  
22/07/25



## Krishna Kanta Handiqui State Open University

City Office: NH 37, Resham Nagar, Khanapara, Near Bodoland Guest House, Guwahati-781022

Website: [www.kkhsou.in](http://www.kkhsou.in)

### 10. References

- List all sources cited in the paper following the APA citation style
- All references should be listed in alphabetical order by the last name of the first author of each reference

### 11. Appendices (if applicable)

Supplementary materials such as theories, models, previous studies or anything else relevant to the seminar paper which could not be presented in the main body like questionnaires, raw data, detailed methodologies, theoretical framework (if any)

### Formatting Guidelines of the seminar paper

- Length: 5000-6000 words
- Font and Size: Times New Roman, 12
- Line Spacing: 1.15
- Margins: 2cm margin all side
- Page Numbers: to be inserted at the bottom
- Headings and Sub-headings: 14 points and Bold

  
Dean (Academic)  
KKHSOU

Copy to:

- 1) Secretary to Vice Chancellor, for kind information
- 2) Secretary to Registrar, for kind information
- 3) Controller of Examinations, for kind information

  
22/01/25





## Krishna Kanta Handiqui State Open University

City Office: NH 37, Resham Nagar, Khanapara, Near Bodoland Guest House, Guwahati-781022

Website: [www.kkhsou.in](http://www.kkhsou.in)

### Annexure B

#### Evaluation Format for Seminar Paper (100 Marks)

Introduction	Literature Review	Methodology	Analysis and Results	Discussion	Conclusion	References	Structure and Organization	Originality and Creativity	Language and Style	Presentation & Viva-voce
(5 marks)	(10 marks)	(5 marks)	(15 marks)	(15 marks)	(5 marks)	(5 marks)	(4 marks)	(4 marks)	(2 marks)	(10+20 Marks)
Clarity and relevance of the title to the topic Effectiveness of the introduction in setting the context and outlining the objectives	Depth and breadth of the literature reviewed Critical analysis and synthesis of existing research Relevance of the literature to the topic under study Ability to identify the research gaps	Appropriateness of the chosen research methods Clarity and coherence in explaining the methodology Rigor and feasibility of the approach for addressing the research questions	Quality and relevance of the data analysis techniques used Clarity and depth of the analysis of results Interpretation of findings in relation to the research questions	Critical evaluation and interpretation of the results Insightfulness and depth of discussion Integration of findings with existing literature Addressing limitations and suggesting avenues for future research	Summarization of key findings Reflection on the significance of the results Alignment with the objectives stated in the introduction	Accuracy and completeness of referencing in APA style Consistency in formatting citations and bibliography Appropriateness and relevance of sources cited	Clarity and coherence of overall structure Logical flow between sections and paragraphs Appropriateness of headings and subheadings	Novelty of ideas and approaches Creativity in problem-solving and interpretation	Clarity, precision, and appropriateness of language Professionalism in writing style Correctness in grammar, spelling, and punctuation	

*Signature*  
2/18/2025

## KKHSOU

### MA History (Semester II)

The learners can choose from the list of tentative Seminar topics provided below. The topics cover the entire syllabus of MA History. The learners can use two approaches for their paper.

- A. Case Studies/Field based Studies (where the learner may choose to go and collect data or take interviews etc., for their topic)
- B. Literature Review- Theoretical Readings (where the learner can consult books or research papers for their topic)

Sl. No.	Topic
1.	Oral History and Indigenous Traditional Knowledge System Suggestions: <ul style="list-style-type: none"><li>• Health practices</li><li>• Food culture</li><li>• Rituals and its importance</li></ul>
2.	Unsung Heroes of the National Freedom Movement
3.	Environmental History Suggestions: <ul style="list-style-type: none"><li>• Natural resources</li><li>• Community participation</li><li>• Human- Non-Human relations</li><li>• Water as economic good</li><li>• Colonial Forest policy</li></ul>
4.	Hero Worship in History
5.	Heritage (Tangible/Intangible) and Memory Suggestions: <ul style="list-style-type: none"><li>• Local historical sites</li><li>• Traditional art practices- songs, dances etc</li><li>• Handloom and cultural heritage</li></ul>
6.	Historical Monuments and its preservation
7.	The peasant in History (any period of your choice) Suggestions: <ul style="list-style-type: none"><li>• Peasant under monarchy</li><li>• Peasant as Rebel</li><li>• Peasant Organisations</li></ul>
8.	Women in History (any period of your choice) Suggestions: <ul style="list-style-type: none"><li>• Contribution to the field of art &amp; literature</li><li>• Women as leaders</li><li>• Women as Rebels</li></ul>

9.	Religion in history (any period of your choice) Suggestions: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bhakti Movement</li> <li>• Sattra culture of Assam</li> <li>• Religious Conversion</li> </ul>
10.	The contribution of the Middle Class to nation building - Social/Economic/Political (choose any one)
11.	History of migration and its historical impact (any period of your choice) Suggestions: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tea tribes – tales of migration</li> <li>• Assam Accord</li> </ul>
12.	History of violence (historical context) Suggestions: <ul style="list-style-type: none"> <li>• The battle of Saraighat</li> <li>• Insurgency Movements</li> <li>• Nellie Massacre</li> </ul>
13.	The history and politics of land (any period of your choice) Suggestions: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Land laws and colonial policies</li> <li>• Land rights under the Ahoms</li> <li>• Autonomous Council</li> </ul>



**Broad areas for Seminar Paper for MA in Political Science (2<sup>nd</sup> Semester)**

1. E-governance in India
2. Good Governance: Issues and Challenges
3. Women Empowerment in India
4. Social Welfare Schemes in India and its Implications
5. Ethical Aspects of Civil Service
6. Local Self Governance in Assam
7. Economic and Political Impacts of Globalisation
8. Sustainable Development and United Nations
9. Terrorism in India
10. India's relationship with other countries (USA, China, Russia, Bangladesh, Pakistan)  
under NDA Government
11. Role of UNO in Conflict Resolution
12. Role of Regional Organisations SAARC/ ASEAN in the 21<sup>st</sup> Century
13. India's Foreign Policy: Issues and Challenges
14. Relevance of Gandhian thought in Contemporary World
15. Contribution of Dr. B. R. Ambedkar in Indian Politics
16. Challenges to Democracy in Contemporary World
17. Relevance of Marxism
18. Multiculturalism: Prospects and Challenges

## **Seminar topics for MA 2<sup>nd</sup> Semester**

### **Subject: PHILOSOPHY**

1. Philosophy of Plato and Aristotle
  - i. Plato's Concept of Knowledge
  - ii. Plato's Theory of Form or Ideas
  - iii. Aristotle's Critique of Plato's Theory of Ideas
  - iv. Aristotle's Concept of Causation
2. Modern Western Philosophers: Descartes and Hume
  - i. Descartes' Method
  - ii. Cogito Ergo Sum
  - iii. Descartes Theory of Mind-Body Relation
  - iv. Hume's Impression and Ideas
  - v. Hume's Concept of Induction and Causality
  - vi. Hume's View on Self
  - vii. Scepticism of David Hume
3. Philosophy of Kant
  - i. Space and Time of Kant
  - ii. Kant on Copernican Revolution
  - iii. Kantian Categories
  - iv. Kant Theory of Phenomena and Noumena
4. Basic Philosophical Ideas of Indian Philosophy
  - i. Nature and Scope of Indian Philosophy
  - ii. Basic Philosophical Ideas in the Vedas
  - iii. Astika and Nastika Schools in Indian Philosophy
  - iv. Karmayoga of Gita
5. Astika schools of Indian Philosophy
  - i. Samkhya
  - ii. Yoga
  - iii. Nyaya
  - iv. Vaishesika
  - v. Mimamsa
6. Nastika Schools of Indian Philosophy

- i. Carvaka
- ii. Buddhism
- iii. Jainism

7. Vedanta School of Indian Philosophy

- i. Brahman, Atman and the World
- ii. The Concept of Brahman and Atman of Shankara
- iii. Advaita Vedanta of Shankaracharya and Vishishta Advaita of Ramanujacharya
- iv. Dvaitavada of Madhavacharya

8. Philosophy of Gandhi

- i. Gandhi's Concept of Religion
- ii. Gandhi's Concept of Non-violence
- iii. Gandhi's Concept of Trusteeship

9. Some Important Contemporary Philosophers and their Philosophies

- i. Tilak's Interpretation of the Gita
- ii. R. N. Tagor's Humanism
- iii. Evolution of R.N. Tagor
- iv. Aurobindo's Concept of Supermind
- v. Aurobindo's Concept of Evolution
- vi. Radhakrishnan's Concept of Absolute
- vii. Radhakrishnan's Concept of Intellect and Intuition
- viii. Neo-Buddhism of B.R. Ambedkar
- ix. Vivekananda's Concept of Practical Vedanta

10. Post Contemporary Indian Philosophers and their Philosophy

- i. K.C. Bhattacharyya's Concept of Philosophy
- ii. Jiddu Krishnamurti's Concept of Freedom from the Known
- iii. Daya Krishna's Three Conception of Indian Philosophy
- iv. J.N. Mohanty's Concept of Philosophy



### Topics for the seminar paper for MSW 2nd Semester

1. Gender based domestic violence in urbanscape/rural areas.
2. Community based disaster risk reduction management (CBDRM) and Sustainable Development.
3. School drop out and nutrition.
4. Disability, accessibility and integration.
5. Elderly abuse in the society.
6. Political autonomy in sixth scheduled areas.
7. Substance abuse and its implication in society and role of rehabilitation centers and its functionality.
8. Demographic dividend and emerging labour.
9. Privatization and Corporate Social Responsibility.
10. Virtual medium in social work.

### Broad topics for the Seminar Paper of JMC

1. Language and cultural dynamics in grassroots communication
2. Social media and audience engagement
3. Cultural representations in media
4. Health communication and folk practices
5. Oral tradition and storytelling
6. Ethical dilemmas in journalism
7. Fake news and misinformation
8. Agenda setting theory and digital media
9. Language and framing in news reporting
10. Narrative structures in film and television

Broad topics suggested by the **Discipline of Sociology** for MA 2nd semester Seminar paper.

- 1) Urbanization and its Impact in the north-eastern states or Assam
- 2) Assessing the influence of global cultural trends on Indian social practices and values.
- 3) Effects of caste and gender on the lives of rural Indian women.
- 4) The Role of Education in Society
- 5) Gender disparities in Education
- 6) Workplace Culture and Employee Well-being: Here one can explore the relationship between organizational culture (operation of bureaucracy) and the mental and physical well-being of employees.
- 7) Gender and Work: One can analyse the challenges and opportunities faced by women in male-dominated industries.
- 8) Mental health and stigma
- 9) Social Determinants of Health in Marginalized Communities: Here one can explore how social factors like income, education, and race affect health outcomes in marginalized communities.
- 10) Role of traditional medicines in society

Thanking You,  
Yours Sincerely  
Gargi Gayan





## **Krishna Kanta Handiqui State Open University**

**Headquarters:** Patgaon, Rani Gate, Guwahati - 781017, Assam, India

**City Office:** NH 37, Resham Nagar, Khanapara, Guwahati-781022, Assam, India

**Email:** info@kkhsou.in. **Website:** www.kkhsou.in

**Dr. Prasenjit Das**

*Professor, Discipline of English*

**Email:** prasenjitgu@gmail.com

**Phone:** +91 9435146596

---

**Date:** 9/08/2025

### **Seminar topics for MA English 2<sup>nd</sup> Sem (NEP)**

Learners of MA English 2<sup>nd</sup> Semester will choose any one of the following for writing their seminar paper and subsequent presentation

1. The Rise of the Novel: Novel as a Mirror of Industrialization and Class Struggle
2. Social Class and Morality in 19th Century Novels
3. Romanticism and the Individual: Nature, Emotion, and Rebellion
4. The Woman Question: Gender and Society in 19th-Century Fiction
5. Nature and Imagination in Romantic Poetry: The Sublime and the Beautiful
6. The Role of the Poet-Prophet: Visionary Themes in Romantic and Victorian Poetry
7. The Crisis of Faith: Doubt and Belief in Victorian Poetry
8. The Rise of New Criticism: Close Reading and the Text as an Autonomous Entity
9. Postcolonial Criticism: Challenging the Literary Canon
10. Feminist Literary Criticism: Rewriting the Gendered Narrative

**Prasenjit Das**

Coordinator, MA in English

কৃষকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়  
পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা মানৱিকী বিদ্যা অধ্যয়ন সত্ৰ



দুৰছৰীয়া স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্ৰম, অসমীয়া  
আৰ্হি পুস্তিকা  
আলোচনা সত্ৰ / গৱেষণা পত্ৰ পৰিবেশন  
২০২৪

## আলোচনা সত্ৰ / গৱেষণা পত্ৰ পৰিবেশন নিৰ্দেশিকা

### পাতনি

কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ে নতুন শিক্ষা নীতি ২০২০ অনুসৰি আগবঢ়োৱা দুবছৰীয়া স্নাতকোত্তৰ অসমীয়া পাঠ্যক্ৰমত দ্বিতীয় বাৰ্ষিকৰ শিক্ষাৰ্থীসকলৰ আলোচনা সত্ৰত (Seminar) এখন লঘু গৱেষণা পত্ৰ পৰিবেশনৰ প্ৰয়োজনীয়তা আছে। এই গৱেষণা পত্ৰ পৰিবেশনৰ লগত জড়িত ক্ৰেডিট হৈছে ক্ৰমে চাৰি ক্ৰেডিট, য'ত ১২০ ঘণ্টাৰ অধ্যয়ন আৰু অনুশীলনী কৰ্ম থাকিব। মুঠ ৬০০০ শব্দৰ ভিতৰত লিখিবলগীয়া এই গৱেষণা পত্ৰখনৰ আৰ্হি কেনে ধৰণৰ হ'ব সেই বিষয়ে জনোৱা হ'ল —

অসমীয়া শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজৰ নিজৰ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰত জমা দিব লগীয়া এই গৱেষণা পত্ৰখন Unicode অত মুদ্ৰিত (DTP) হ'ব লাগিব। DTP কৰোঁতে ব্যৱহাৰ কৰিবলগীয়া Font হৈছে ক্ৰমে বাণীকান্ত অথবা জ্যোতিৰূপা Font অৰ জোখ হ'ব 14 (১৪)।

শিৰোনাম (Title) Bold - অত হ'ব লাগিব যাৰ জোখ 15 (১৫)।

উপশিৰোনাম (Subheading) Bold - অত হ'ব লাগিব যাৰ জোখ 14 (১৪)।

লঘু গৱেষণা পত্ৰ Spiral binding কৰাই নিৰ্দিষ্ট অধ্যয়ন কেন্দ্ৰত জমা দিব লাগিব য'ত অধ্যয়ন কেন্দ্ৰই বিশেষজ্ঞৰ হতুৱাই সেই লঘু গৱেষণা পত্ৰসমূহৰ মূল্যায়ন কৰাব।

গৱেষণা পত্ৰ জমা দিয়া অন্তিম তাৰিখ ১৫ চেপ্তেম্বৰ, ২০২৪ তথা অধ্যয়ন কেন্দ্ৰসমূহে সেই গৱেষণা পত্ৰসমূহৰ মূল্যায়ন প্ৰক্ৰিয়া সমাপ্ত কৰাৰ অন্তিম তাৰিখ ৩০ চেপ্তেম্বৰ, ২০২৪।

সচৰাচৰ গৱেষণা পত্ৰসমূহত একোটা বিশেষ বিষয়ক লৈ চমু লেখ একোটা আগবঢ়াবলৈ কোৱা হয়। আলোচনা সত্ৰত পৰিবেশন কৰা গৱেষণা পত্ৰৰ উদ্দেশ্য হৈছে নিৰ্দিষ্ট উদাহৰণ কিছুমান আৰু তাৰ যুক্তিযুক্ততা প্ৰতিপন্ন কৰিবলৈ আগবঢ়োৱা প্ৰমাণ বা তথ্যসমূহৰ ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা। আলোচনা সত্ৰৰ গৱেষণা পত্ৰত তাৰ আলোচ্য বিষয়টোৰ পুংখানুপুংখ বহল ব্যাখ্যা থাকিব লাগিব। আপুনি আলোচনা সত্ৰত নিৰ্ধাৰিত প্ৰাসংগিক বিষয় উপস্থাপন কৰিব পাৰিব। ই ক্ষেত্ৰ ভিত্তিক অধ্যয়নৰ বিষয়ো হ'ব পাৰে নতুবা তত্ত্বগত বিষয়ৰ গৱেষণা পত্ৰও হ'ব পাৰে।

সাধাৰণতে আলোচনা সত্ৰৰ গৱেষণা পত্ৰত চাৰিটা প্ৰধান অংশ থাকে — আৰম্ভণি, পশ্চাদপট, বিশ্লেষণ আৰু মোখনি।



## আলোচনা সত্ৰৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰা গৱেষণা পত্ৰৰ আৰ্হি

### 1. আৰম্ভণি :

ইয়াত আপুনি গৱেষণা পত্ৰখনৰ মূল প্ৰশ্ন বা সাৰ কথা কি তাক স্থিৰ কৰিব লাগিব। আপোনাৰ প্ৰধান কাম কেইটা হ'ব —

- কি কাৰণে বিষয়টো গুৰুত্বপূৰ্ণ তাৰ বিষয়ে আৰম্ভণিতে কিছু কথা লিখক।
- পশ্চাদপটৰ প্ৰয়োজনীয় তথ্যসমূহৰ সাৰ ভাগ চমুকৈ লিখক।
- আপুনি আপোনাৰ গৱেষণা পত্ৰখনক কেনে ধৰণৰ গঢ় দিব বিচাৰিছে সেই বিষয়ে এক “আৰ্হিপথ” (Roadmap) প্ৰস্তুত কৰক।
- আপোনাৰ গৱেষণা পত্ৰখনে কি উন্মোচন কৰিব খুজিছে আৰু কি দৰে — সেই কথা শ্ৰোতাসকলৰ আগত ব্যক্ত কৰক।
- যদি আপুনি গৱেষণা পত্ৰখনৰ সাৰাংশ সংক্ষিপ্তভাৱে প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে তাত থকা যুক্তিসমূহ নিজ গুণেৰে প্ৰতিপন্ন কৰিব পাৰে, তেতিয়া হ'লে আপোনাৰ গুণমুগ্ধ শ্ৰোতাসকলেও আপুনি আগবঢ়োৱা বিশ্লেষণ বুজি পাব।

### 2. পশ্চাদপট :

এইখিনিতে আপুনি শ্ৰোতাসকলক আপোনাৰ গৱেষণা ক্ষেত্ৰৰ সামগ্ৰিক ধাৰণা এটা আগবঢ়াবলৈ চেষ্টা কৰিব। ইয়াত আপোনাৰ কেতবোৰ কৰণীয় আছে। সেইসমূহ হৈছে ত্ৰয়ো —

- বিষয়টোৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে বৰ্ণনা আগবঢ়াওক।
- ইয়াৰ বিকাশৰ সময়ত উদ্ভৱ হোৱা পৰিৱৰ্তনসমূহ বৰ্ণনা কৰক।
- পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণসমূহ ব্যাখ্যা কৰক।
- চলিতাৱস্থাত বিষয়টোৰ স্থিতি কি তাৰ বিৱৰণ (ভৱিষ্যতে হ'ব পৰা পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণসমূহৰ বিষয়েও আপুনি ইংগিত দিব পাৰে)।

### 3. বিশ্লেষণ :

ইয়াত আপুনি প্ৰস্তুত কৰা গৱেষণা পত্ৰখনৰ সাৰ কথাভাগ ব্যাখ্যা কৰিব লাগিব / গৱেষণা পত্ৰখন প্ৰস্তুতিৰ আঁৰত থকা যুক্তিযুক্ততা প্ৰতিপন্ন কৰিব লাগিব। ইয়াত আপোনাৰ কৰণীয় হৈছে —

➤ বাপক পৰিসৰৰ সংৰচনা : ইয়াৰ লগত জড়িত কাৰ্যবোৰ হৈছে :

- মুখ্য সমস্যাসমূহৰ আলোচনা;

b) মুখ্য সমস্যাৰ পৰা ক্ষুদ্ৰ সমস্যাসমূহ পৃথক কৰা।

c) সমস্যাসমূহ যুক্তিসংগতভাৱে ক্ৰমানুসাৰে সজোৱা।

➤ ক্ষুদ্ৰ পৰিসৰৰ সংৰচনা : ইয়াৰ লগত জড়িত কাৰ্যবোৰ হৈছে :

a) প্ৰতিটো সমস্যাৰ পৰিচয় আৰু তাৰ মোখনি

b) আপোনাৰ নিজৰ যুক্তিসমূহ প্ৰতিপন্ন কৰক আৰু বিপক্ষৰ যুক্তি খণ্ডন কৰক।

c) য'ত উপযুক্ত বুলি বিবেচনা কৰে তাত সাংগঠনিক আৰ্হি ব্যৱহাৰ কৰক।

#### 4. মোখনি :

ইয়াত আপোনাৰ কাৰ্যক্ৰমণিকা এনেধৰণৰ হ'ব :

a) গৱেষণা পত্ৰৰ বিষয়টোৰ ওপৰত পুনৰ অৱলোকন

b) প্ৰধান দিশসমূহৰ সংক্ষিপ্তসাৰ উল্লেখ

c) গৱেষণা পত্ৰৰ অৱতৰণিকাত যদি আপুনি প্ৰাক্ কল্পনা ব্যৱহাৰ কৰিছে, তেতিয়াহ'লে মোখনিত আপুনি সেই প্ৰাক্ কল্পনাৰ আধাৰত আপোনাৰ মতামত ব্যক্ত কৰিব। লক্ষণীয় যে প্ৰাক্ কল্পনা আৰু আপুনি গৱেষণা পত্ৰত উত্থাপন কৰা বিষয়টোৰ মাজত সুসম্বন্ধ বৰ্দ্ধিত হয়।

### কেইটামান প্ৰয়োজনীয় কথা

- a) আপোনালোক প্ৰত্যেক গৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়ে যি গৱেষণা পত্ৰ আলোচনা সত্ৰত উপস্থাপন কৰে, সেই গৱেষণা পত্ৰ উপস্থাপন কৰা প্ৰমাণ স্বৰূপে নিজ নিজ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক (Study Centre Coordinator) ৰ চহী আৰু চীল-মোহৰযুক্ত প্ৰমাণ পত্ৰৰ প্ৰতিলিপি তথা চীল-মোহৰযুক্ত গৱেষণা পত্ৰৰ প্ৰতিলিপি নিজৰ লগত সদায় ৰাখিব। বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই যি কোনো সময়ত আৱশ্যকতা অনুসৰি আপোনালোকৰ সেই গৱেষণা পত্ৰ তথা প্ৰমাণপত্ৰৰ প্ৰতিলিপি বিচাৰিব পাৰে।
- b) আপোনালোকক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ মুখ্য কাৰ্যালয় অথবা অন্য কোনো নিৰ্ধাৰিত স্থানত আপোনালোকৰ গৱেষণা পত্ৰ উপস্থাপন কৰিবলৈ ক'ব পাৰে। সেই উপস্থাপন মুখা মুখি অৰ্থাৎ offline mode নতুবা online mode - অত হ'ব পাৰে।
- c) গৱেষণা পত্ৰসমূহ মুদ্ৰন যন্ত্ৰত মুদ্ৰিত (DTP) কৰা হ'ব লাগিব। A4 size কাগজত দুয়ো পৃষ্ঠাত হোৱাকৈ আপোনালোকৰ গৱেষণা পত্ৰ print কৰাব লাগিব। প্ৰত্যেক পৃষ্ঠাৰ বাওঁফালে 1.5 inch margin থাকিব লাগিব। সোঁফালে 1.2 inch হিচাপত margin থাকিব লাগিব। তদুপৰি পৃষ্ঠাৰ ওপৰ আৰু তলফালে 1.2 inch হিচাপত margin থাকিব লাগিব। প্ৰতিটো পৃষ্ঠাত সংখ্যা থাকিব লাগিব (উদাহৰণ - পৃষ্ঠা ১, পৃষ্ঠা ২, ইত্যাদি)।
- d) আলোচনা সত্ৰত গৱেষণা পত্ৰ উপস্থাপন কৰা কোঠাটো সুব্যৱস্থিত হ'ব লাগিব আৰু গৱেষণা পত্ৰ পাঠ কৰা স্থানৰ পিছফালে আলোচনা সত্ৰৰ Banner খন লগোৱা থাকিব লাগিব।
- e) প্ৰত্যেকটো অধ্যয়ন কেন্দ্ৰই যথাসম্ভৱ এই গৱেষণা পত্ৰ পাঠ অনুষ্ঠানৰ Video Recording কৰিব লাগিব আৰু প্ৰত্যেক গৰাকী গৱেষণা পত্ৰ পাঠ কৰা শিক্ষাৰ্থীক নিজৰ নিজৰ গৱেষণা পত্ৰ পাঠৰ Video Recording দিব লাগিব যাতে আৱশ্যকতা অনুসৰি বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই সেই Video বিচাৰিলে পায়। এই ক্ষেত্ৰত অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক গৰাকীৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ।
- d) কাৰিকৰী অসুবিধাবশতঃ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰই সেই Video Recording ব্যৱস্থা কৰিব নোৱাৰিলে শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজেই সেই Video Recording নিজৰ নিজৰ mobile phone - অত কৰিব লাগিব (GPS on কৰি) আৰু পৰীক্ষাৰ ফলাফল ঘোষণা নোহোৱালৈকে সেই Video Recording ভালদৰে সংৰক্ষণ কৰিব লাগিব যাতে বিশ্ববিদ্যালয়ে যেতিয়াই বিচাৰে তেতিয়াই শিক্ষাৰ্থীৰ পৰা সেই Video Recording লাভ কৰিব পাৰে।



গৱেষণা পত্ৰৰ নিৰ্বাচিত বিষয়সমূহ :

- ১/ সংস্কৃতি : এটা পৰিচয়
- ২/ ভৌতিক সংস্কৃতি : এটি পৰিচয়
- ৩/ পৰম্পৰাগত অসমীয়া খাদ্য
- ৪/ অসমৰ বয়নশিল্প আৰু সাজপাৰ
- ৫/ অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত পৰম্পৰাগত খেল-ধেমালী : অতীত আৰু বৰ্তমান
- ৬/ ঋতুকালীন উৎসৱৰ জলঙাৰে অসমীয়া সমাজ
- ৭/ অসমৰ পৰিৱেশ্য কলা
- ৮/ অসমৰ মঠ-মন্দিৰ
- ৯/ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য আৰু অসম
- ১০/ অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস

\*\*\*\*\*

*Neera Rani Phukan*

**HCB School of Science and Technology**

**Discipline of Computer Science**

**List of Suggested Seminar Topics for MSc IT 2<sup>nd</sup> Semester**

1. Network Security and Cryptography
2. Internet of Things (IoT) and Networking
3. 5G Networks and Beyond
4. Network Protocols and Architecture
5. Network Visualization and Cloud Computing
6. Emerging Trends in Computer Networking
7. Web Security and Privacy
8. Web Performance Optimization
9. Web Development Framework and Libraries
10. Semantic Web
11. Search Engine Optimization and Web Analytics
12. Edge Computing and Content Delivery Networks (CDNs)
13. NoSQL Databases and Big Data
14. Distributed Database System
15. Database Security and Privacy
16. Cloud Databases and Graph Databases
17. Data Structures in Blockchain and Cryptography
18. Data Structures for Big Data
19. Data Structures for Parallel and Distributed Computing
20. Energy-Efficient Computing: Green Computing

### **Seminar topics for MSc Mathematics 2nd Sem (NEP)**

Learners will choose any one of the following for writing their seminar paper and subsequent presentation

1. Algebraic Structures and Their Applications
2. Applications of Group Theory in Cryptography
3. Topology and Its Role in Modern Mathematics
4. Mathematical Modelling of Infectious Diseases
5. Mathematical Modelling in Ecology or Epidemiology
6. An Introduction to Fractal Geometry and Its Applications
7. Contributions of Indian Mathematicians (e.g., Ramanujan, Aryabhata etc)
8. The Evolution of Calculus
9. Applications of MATLAB/Scilab in Solving Differential Equations
10. Mathematical Modeling in Climate Science
11. Prime Number Theorem and Its Implications in Number Theory
12. Numerical Methods for Solving Partial Differential Equations
13. Mathematical Modeling in Epidemiology: The SIR Model
14. Mathematics of Climate Models and Environmental Science
15. Differential Equations in Biological Systems

**KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY**

**MA in Economics Programme**

**GUIDELINES FOR SEMINAR PAPER**

**Introduction**

Under the MA in Economics programme of KKHSOU, you will need to present a Seminary paper at your second semester. You can choose any relevant topic for presentation. Or you can also take help of Section IV of Annexure IV to choose a relevant topic for your seminar paper.

Traditionally, a seminar paper will consist of four major sections: (1) Introduction; (2) Background; (3) Analysis; and (4) Conclusion. This section contains a brief outline to follow, but each subsection is examined in detail in the subsequent pages.

**General Structure of a Seminar Paper**

**1. Introduction:** Here, you need to set out the "Crux" of the Paper. Your major tasks include:

- Introduce and note why the topic is important.
- Briefly summarize necessary background information. State your thesis
- Convey your organization of the paper -- (i.e., "roadmap").
- Tell the audience what your paper will show and in what order.
- If you can concisely summarize your research and outline the arguments of your paper, then odds your audience will be able to follow your analysis.

**2. Background:** Here, you need to orient your audience towards your research area. Major tasks are:

- Describe the genesis of the subject
- Describe the changes that have occurred during its development.
- Explain the reasons for the changes
- Describe where things are now (You may also want to indicate the reasons for further change).

**3. Analysis:** Here, you need to explain the thesis/main argument of your paper. Here, you need to do:

- Large-Scale Organization: This follows the following tasks:
  - (a) Discuss the major issues;
  - (b) Separate issues and sub-issues
  - (c) Order issues logically
- Small-Scale Organization: This follows the following tasks:
  - (a) Introduce and conclude on each issue



(b) Present your arguments and rebut opposing arguments

(c) Use organizational paradigms where appropriate

**4. Conclusion:** Here your agenda include:

- Restate the thesis of the paper
- Summarize major points
- If you chose to use a hypothetical in your introduction, revisit the hypothetical to "tie-up" your paper.

**Certain Key Points**

- Always preserve a copy of your Seminar paper duly signed by your Centre Coordinator and a Certification of Presentation from him/her. The University may also ask a copy of that report as and when required.
- You may be asked to present your Seminar paper either at the University Headquarters/or at any assigned place face to face or through online mode.
- Seminar Report must be typed in Computer. Report May be printed on both sides in standard A4 size papers with 1.2 inch margins on both left and right sides and 1 inch margins on top and bottom. Page numbers must be maintained throughout.
- The Presentation Room must be well organised with a banner of the Seminar on the background.
- Insist your study centre to maintain video recording of the presentation session and obtain a copy of your particular session. Alternatively, you can record a video of the presentation yourself and keep a copy until declaration of your Final semester Results. . The University may ask this Video at any point of time.

**Two Year postgraduate Programme  
(CBCS and Accordance with NEP 2020)**



**द्वितीय सेमेस्टर**

**संगोष्ठी पत्र**

**एम. ए. हिंदी पाठ्यक्रम**

**पद्मनाथ गोहाइ बरुआ मानविकी विद्यालय**

**कृष्णकांत हेंदिक राज्जिक मुक्त विश्वविद्यालय**

## संगोष्ठी कार्य लिखने से पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें-

### परिचय:

कृष्णकांत हेंदिक राज्जिक मुक्त विश्वविद्यालयद्वारा संचालित दो वर्षीय स्नातकोत्तर हिंदी कार्यक्रम में सेमिनार(संगोष्ठी) पेपर प्रस्तुत करना अनिवार्य है। यह सेमिनार प्रस्तुति, जो कुल 4 क्रेडिट की होती है, दो वर्षीय स्नातकोत्तर कार्यक्रम के दूसरे सत्र में शामिल किया गया है। इस अभ्यास का मुख्य उद्देश्य शिक्षार्थियों को शोध के किसी चयनित विषय पर सेमिनार पेपर प्रस्तुत करने के कौशल से परिचय कराना है। सेमिनार पेपरों में दिए गए पाठ के किसी विशेष पक्ष पर संक्षिप्त रूप में चर्चा की जाती है। सेमिनार पेपर का उद्देश्य विशिष्ट उदाहरणों और साक्ष्यों की व्याख्या करना होता है। सेमिनार पेपर में एक स्पष्ट थीसिस (मुख्य तर्क) होना चाहिए और उसमें चुने गए विषय पर विस्तार से प्रकाश डाला जाना चाहिए। शिक्षार्थी प्रस्तुति के लिए कोई भी उपयुक्त और प्रासंगिक विषय चुन सकते हैं। यह विषय फील्ड स्टडी (क्षेत्रीय अध्ययन) आधारित हो सकता है या पुस्तकालय-आधारित भी हो सकता है। शैक्षणिक संदर्भ में सेमिनार पेपर दो मुख्य प्रकार के होते हैं: प्रायोगिक सेमिनार पेपर (Empirical Seminar Paper), सैद्धांतिक सेमिनार पेपर (Theoretical Seminar Paper), परंपरागत रूप से, एक सेमिनार पेपर चार प्रमुख अनुभागों में विभाजित होता है: परिचय, पृष्ठभूमि, विश्लेषण और निष्कर्ष।

### 1. परिचय(Introduction):

इस खंड में आपको सेमिनार पेपर का “मुख्य सार” प्रस्तुत करना होता है। इस भाग में आपके द्वारा किए जाने वाले प्रमुख कार्य निम्नलिखित हैं:

- विषय का परिचय देने के साथ ही यह स्पष्ट करना कि यह विषय क्यों महत्वपूर्ण है।
- चयनित विषय का संक्षिप्त रूप में सार प्रस्तुत करना।
- पेपर की रूपरेखा या संगठन को स्पष्ट रूप से बताना।
- श्रोताओं को यह बताना कि आप पेपर क्या प्रस्तुत करने जा रहा है।
- आप अपने शोध का सार और अपने तर्कों की रूपरेखा संक्षिप्त रूप में प्रस्तुत कर पाते हैं तो श्रोता आपके विश्लेषण को अधिक प्रभावी रूप से समझ सकेंगे।

## **2. पृष्ठभूमि (Background):**

इस खंड में आपको चयनित शोध विषय या क्षेत्र की ओर श्रोताओं का ध्यान आकर्षित करना आवश्यक है। इस खंड में किए जाने वाले प्रमुख कार्य निम्नलिखित हैं:

- a) विषय की उत्पत्ति या प्रारंभिक बिंदु को स्पष्ट करें।
- b) उसके विकास के दौरान हुए परिवर्तन को रेखांकित करें।
- c) उन परिवर्तनों के पीछे जुड़े कारणों की व्याख्या करें।
- d) विषय की प्रासंगिकता को स्पष्ट करते हुए, भविष्य में संभावित परिवर्तनों के विविध पक्षों की ओर संकेत करें।

## **3. विश्लेषण (Analysis):**

इस खंड में आपको सेमिनार पेपर के मुख्य तर्क या थीसिस के विविध पक्षों को विस्तार से व्याख्या करना आवश्यक है। यह भाग में दो संगठित प्रमुख हैं, जो निम्नलिखित हैं:

### **i. व्यापक संगठन (Large-Scale Organization):**

इस स्तर पर आपको निम्नलिखित कार्य करने होते हैं:

- a) प्रमुख विषयों की चर्चा करें।
- b) विषय और उप-विषय को अलग-अलग रूप में व्याख्या करें।
- c) सभी बिन्दुओं को तार्किक क्रम में व्यवस्थित करें।

### **ii. सूक्ष्म संगठन (Small-Scale Organization):**

इस स्तर पर निम्नलिखित कार्य किए जाते हैं:



- a) प्रत्येक मुद्दे का परिचय दें और उस पर निष्कर्ष प्रस्तुत करें।
- b) अपने तर्कों को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत करें और विरोधी तर्कों को खंडित करें।
- c) जहाँ आवश्यक हो, उपयुक्त संगठनात्मक ढाँचे (organizational paradigms) का प्रयोग करें।

#### **4. निष्कर्ष (Conclusion):**

आपको सेमिनार पेपर के इस अंतिम खंड में प्रभावशाली और तर्कसंगत निष्कर्ष प्रस्तुत करना आवश्यक होता है। इसमें आपकी मुख्य जिम्मेदारियाँ निम्नलिखित होती हैं:

- a) पेपर के मुख्य तर्क या थीसिसको दोहराना।
- b) प्रस्तुत किए गए प्रमुख बिंदुओं का सार संक्षेप में बताना।
- c) यदि आपने परिचय में कोई परिकल्पना (hypothesis) प्रस्तुत किया था तो अंत में उसे स्पष्ट करें और यह दर्शाये कि आपके विश्लेषण ने उस पर क्या निष्कर्ष निकाला। इस तरह आपका पेपर एक सुसंगत समापन प्राप्त करता है।

#### **मुख्य बिंदु (Key Points):**

- a) आपको अपने सेमिनार पेपर की एक प्रति, अपने स्टडी सेंटर के समन्वयक (Centre Coordinator) द्वारा विधिवत हस्ताक्षरित रूप में, तथा उनसे प्राप्त प्रस्तुति प्रमाणपत्र (Certificate of Presentation) के साथ सुरक्षित रखनी चाहिए। विश्वविद्यालय आवश्यकता पड़ने पर इस रिपोर्ट की प्रति मांग सकता है।
- b) आपसे आपका सेमिनार पेपर विश्वविद्यालय मुख्यालय में, या किसी निर्धारित स्थान पर, प्रत्यक्ष (face to face) अथवा ऑनलाइन मोडमें प्रस्तुत करने के लिए कहा जा सकता है।
- c) सेमिनार रिपोर्ट कंप्यूटर पर टाइप की हुई होनी चाहिए। रिपोर्ट A4 साइज कागज के दोनों पृष्ठों पर प्रिंट की जा सकती है। प्रिंट के दौरान निम्नलिखित बिन्दुओं को ध्यान दीजिये।

- बाईं ओर: 1.5 इंच
- दाईं ओर: 1.2 इंच

- ऊपर और नीचे: 1.2 इंच

रिपोर्ट में पृष्ठ क्रम (page numbers) स्पष्ट रूप से दिया जाना चाहिए।

d) प्रस्तुति कक्ष (Presentation Room) अच्छी तरह से व्यवस्थित होना चाहिए, और उसकी पृष्ठभूमि में सेमिनार का बैनर अवश्य लगा होना चाहिए।

e) आपसे अपेक्षा की जाती है कि आप अपने स्टडी सेंटर से अपने सेमिनार प्रस्तुति सत्र की वीडियो रिकॉर्डिंग करवाएं और उस सत्र की एक प्रति प्राप्त करें जिसमें आपने भाग लिया है।

f) वैकल्पिक रूप से, आप स्वयं भी अपनी प्रस्तुति का वीडियो रिकॉर्ड कर सकते हैं और उसकी एक प्रति अंतिम सत्र परीक्षा परिणाम घोषित होने तक सुरक्षित रखें। विश्वविद्यालय कभी भी इस वीडियो की मांग कर सकता है।

#### **COURSE4-पाठ्यचर्या का शीर्षक: हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल और आधुनिककाल)**

**निम्नलिखित प्रश्नों में से केवल एक प्रश्न का पत्र तैयार कीजिए-**

1. रीतिकालीन कवियों का वर्गीकरण
2. प्रगतिवादी कवियों और उनके प्रमुख काव्यों का परिचय
3. गद्य साहित्य की अन्य विधाओं का परिचय
4. उपन्यास साहित्य के उद्भव और विकास
5. एकांकी साहित्य के उद्भव और विकास

#### **COURSE 5 - पाठ्यचर्या का शीर्षक: पाश्चात्य काव्यशास्त्र**

**निम्नलिखित प्रश्नों में से केवल एक प्रश्न का पत्र तैयार कीजिए-**

1. अरस्तु के सिद्धांत में त्रासदी
2. मार्क्सवाद : मार्क्सवाद स्वरूप एवं विशेषता
3. अनुकरण सिद्धांत की मुख्य स्थापनाएं
4. कलावाद और अस्तित्ववाद के स्वरूप

5. संप्रेषण सिद्धांत

**COURSE 6 - पाठ्यचर्या का शीर्षक: हिंदी भाषा और लिपि**

**निम्नलिखित प्रश्नों में से केवल एक प्रश्न का पत्र तैयार कीजिए-**

1. आधुनिक भारतीय आर्यभाषा का वर्गीकरण
2. हिंदी भाषा में लिंग परिवर्तन के कारण
3. लिपि की उत्पत्ति और विकास
4. हिंदी ध्वनियों का परिचय एवं ध्वनि परिवर्तन के मुख्य कारण
5. हिंदी भाषा के परसर्ग और उपसर्गों का परिचय

**COURSE 2 - पाठ्यचर्या का शीर्षक: आधुनिक काव्य**

**निम्नलिखित प्रश्नों में से केवल एक प्रश्न का पत्र तैयार कीजिए-**

**रचनाकार का विशेष**

1. भारतेन्दु
2. जयशंकर प्रसाद
3. अज्ञेय
4. मुक्तिबोध
5. केदारनाथ सिंह
6. धूमिल